

Un festival proposé par la Mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements

AVANT LE SOIR !

Musique, théâtre et danse dans 5 lieux
emblématiques des 1^{er} et 7^e arr. de Marseille

du 1^{er} juil.
au 31 août 2025
à 18h30

gratuit

36 représentations,
13 propositions artistiques



VILLE DE
MARSEILLE



DIDASCALIES
& CO



Musées de Marseille



Retrouvez-nous
sur notre site
internet



MAIRIE
1 & 7
MARSEILLE



04 91 14 54 10



mairielet7



marseillemairie1_7



mairie1-7.marseille.fr



ÉDITO DE LA MAIRE

Depuis sa création en 2021, Avant le soir s'est imposé comme un rendez-vous incontournable du paysage culturel marseillais. Imaginé par la Mairie de secteur en partenariat avec Didascalie, ce festival gratuit et ouvert à toutes et tous investit les quartiers du 1^{er} et du 7^e arrondissements, en donnant à voir et à entendre la richesse des expressions artistiques d'aujourd'hui.

Musique, théâtre, danse, arts visuels, contes : la diversité des formes artistiques proposées témoigne d'une volonté forte d'ouvrir la culture au plus grand nombre, en allant à la rencontre des habitants dans l'espace public. Chaque soirée devient un moment de partage, une pause poétique, un souffle collectif qui transforme rues, places, jardins ou équipements de quartier en scènes éphémères.

À travers ce festival, la Mairie de secteur affirme son engagement résolu en faveur de la culture de proximité. Consciente de son rôle dans la vie artistique locale, elle soutient avec constance les initiatives qui favorisent l'accès à la création, accompagnent les artistes et renforcent le lien social.

Avant le soir est plus qu'un festival : c'est une invitation à vivre ensemble, autrement, les débuts de soirée. Une promesse de rencontres, de découvertes, et d'émerveillement, au cœur de la ville et au plus près des habitants.

Madame Sophie Camard,
Mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements

Avant le soir revient en 2025. Cet événement initié par la **Mairie du 1^{er} et 7^e arrondissements de Marseille** et organisé par la compagnie Didascalies and Co débutera le 1^{er} juillet et se prolongera jusqu'au 31 août prochain.

Les **36 représentations gratuites** de musique, de théâtre et de danse se tiendront dans nos trois parcs Benedetti, Bertie Albrecht, Labadié ainsi qu'au boulodrome Carli et au Musée d'Histoire de Marseille dans le Jardin des Vestiges.

SQUARE BERTIE ALBRECHT

138, rue Sainte, 13007 Marseille

JARDIN BENEDETTI

12 rue Félix Frégier, 13007 Marseille

SQUARE LABADIÉ

Place Alexandre Labadié, 13001 Marseille

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA VILLE DE MARSEILLE

2, rue Henri Barbusse, 13001 Marseille

BOULODROME CARLI

1a, rue des trois Mages, 13001 Marseille

Venez comme vous êtes, en tong ou costume-cravate pour découvrir pour la cinquième année consécutive le programme concocté avec Didascalies and Co : toujours en circuit court, en valorisant le travail et l'identité artistique locale.

Avant le soir est devenu un rituel attendu par un public fidèle. Il est fortement recommandé de réserver sur avantlesoir.fr.

Toutes les représentations sont à 18h30.

Pensez à apporter votre siège, coussin, tapis, etc; pour plus de confort.

Durée des propositions : 1h.

**VOUS TROUVEREZ TOUS LES SOIRS AVANT CHAQUE SPECTACLE,
EN LEVER DE RIDEAU :**

LES AVENTURES DU ROI SAMSON

THÉÂTRE

Prologue conçu par Hugo Mauve, Julia Touam & Maël Chekaoui

Avec l'aide du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Sud

En l'an 1025, le Roi Samson, souverain d'un royaume oublié est frappé d'une étrange malédiction : sa voix est réduite à quelques mots par jour. Chaque jour, il doit choisir avec soin ce qu'il dira, tout en continuant à gouverner. Une épreuve à la fois intime et politique, où le silence devient un terrain de jeu pour les alliances, les complots et les espoirs. Cet été, nobles et villageois seront témoins de son combat entre mutisme forcé, mystères anciens et quête de soi. Une aventure teintée d'humour, de fantaisie et de bravoure.

JOUIR

THÉÂTRE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mardi 1^{er} juillet

BOULODROME CARLI

Jeudi 3 juillet

JARDIN BENEDETTI

Lundi 7 juillet

Cie Notre Insouciance

Direction artistique : Julie Hecquet
avec Camille Dordoigne, Emma Evain, Julie Hecquet, Marcelle Alleaume (1 & 3 juillet), Cécile Leclerc (7 juillet), Joseph Lemarignier, Arthur Raynaud et Florie Toffin

Mise en scène et écriture collective : Julie Hecquet

À travers une exploration artistique mêlant écriture intime, stand up et cabaret musical, *Jouir* invite à une réflexion profonde sur la sexualité et le plaisir. Des statistiques révélatrices soulignent l'écart orgasmique persistant entre les genres. Pourquoi cet écart ? Peut-on réinventer nos schémas érotiques ? Et, surtout, est-ce si important de jouir ?

GOODBYE GEORGES

THÉÂTRE

JARDIN BENEDETTI

Mercredi 2 juillet

JARDIN LABADIÉ

mardi 8 juillet & lundi 11 août

Cie L'Engrenage

Direction artistique : Maxime Christian
avec Athéna Amara, Ligia Aranda-Martinez, César Caire et Roméo Mariani

Mise en scène et écriture : Maxime Christian

Quand Georges est mort, ses quatre ami·es se sont faits la promesse de chercher l'hommage idéal. Voilà un an qu'ils écumant les routes, et ils n'ont toujours pas trouvé ! Pour couronner le tout, leur petit camion tombe en panne et les voilà coincés sur le bord de la route. Et si c'était un signe ? Au détour d'un accord de guitare, une porte s'ouvre sur un au-delà plein d'humour et de tendresse, où les morts n'ont peut-être pas dit leur dernier mot...

PÉPITES / PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX), UN DIPTYQUE

MUSIQUE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 4 juillet

BOULODROME CARLI

Vendredi 18 juillet

JARDIN BENEDETTI

Mercredi 23 juillet

La Paloma, en partenariat avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille

Direction artistique : Rachel Ceysson & Thomas Fourneau

Mise en scène : Thomas Fourneau

Textes : Pépites de Marion Bonneau, Pingouin de Sarah Carré avec 4 élèves de l'ensemble 32 de l'ERACM : Benoit Billon, Garance Courtial, Clarisse Ensenat & Amélie Kierzenbaum

Une histoire d'amour à hauteur d'adolescents, pleine de liberté, de tendresse et d'élan. À travers ces jeunes personnages, la joie et la fantaisie, même discrètes, ressurgissent avec force et sincérité. Les deux autrices cassent les codes du récit amoureux traditionnel et nous invitent à prendre du recul : notre vision de l'amour est-elle vraiment la nôtre, ou résulte-t-elle d'un imaginaire construit, nourri de normes et de références invisibles ?



Jouir - Cie Notre Insouciance



Goodbye Georges - Cie L'Engrenage



Pépites / Pingouin - La Paloma - ERACM



Rêvons, c'est l'heure !



La Force de la gravité - La Rocket



FOLLE-S - Collectifs Dragantuesque & Dragissime

RÊVONS, C'EST L'HEURE !

MUSIQUE

JARDIN BENEDETTI

Mercredi 9 juillet

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Lundi 10 juillet

JARDIN LABADIÉ

Mercredi 27 août

Trio pour 2 voix lyriques et 1 piano
avec Muriel Tomao, Brigitte Peyré &
Caroline Boirot

Cette triade complice nous offre un moment privilégié de voyages et de surprises vocales. Ce récital offre un large éventail musical qui va du boléro à la mélodie française en passant par l'envoûtement de la musique allemande. Les duos de sopranos sont entrecoupés de soli brillants.

LA FORCE DE LA GRAVITÉ

sujet sensible

THÉÂTRE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mardi 15 juillet

JARDIN BENEDETTI

Jeudi 17 juillet & vendredi 1^{er} août

La Rocket

Direction artistique : Michelle Cajolet-Couture
Avec Michelle Cajolet-Couture

Mise en scène : Michelle Cajolet-Couture

Création sonore : Pauline Parneix

L'histoire que je vais vous raconter, c'est celle de la personne qui n'est pas là : mon père. Du jour où il a décidé d'orchestrer sa mort au lieu d'attendre qu'elle vienne le chercher. De sa fin, qui n'est pas une fin, du bruit que font les arbres qui tombent et de nous, les vivants, qui sommes restés debout. Troués, crochus, mais debout. Ça pourrait être une histoire triste, mais c'est un rayon de soleil dans une forêt de sapins.

FOL·LE·S

MUSIQUE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 16 juillet & mardi 12 août

JARDIN BENEDETTI

Jeudi 21 août

Le Dragglomerat

avec Cristale de Troie & Oral de Luxe

Piano : Roberto Bello

FOLLE-S c'est 900 ans d'histoire de la musique racontée par deux formidables artistes drag queen aux voix d'opéra classique. Avec beaucoup d'humour et une pointe de mauvaise foi (ludique!), des morceaux très connus prennent une toute autre dimension. FOLLE-S remet également certains personnages secondaires sur le devant de la scène. On oublie le prince et la princesse et on laisse place aux monstrueux, aux désespérés, aux dérangés et aux marginaux. Une performance scénique et musicale à ne pas manquer !

AIDE À DOM'

THÉÂTRE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Lundi 21 juillet & jeudi 24 juillet

JARDIN BENEDETTI

Jeudi 7 août

Cie En Avant Scène

Direction artistique : Géraldine Baldini
avec Géraldine Baldini

Mise en scène : Géraldine Bladini & Georges Bertolucci

Texte : Georges Bertolucci

Agnès, aide à domicile au franc-parler irrésistible, nous embarque dans son quotidien fait de poussières à aspirer, de chansons d'un autre temps et de réflexions bien senties sur l'amour, la solitude et la société. Elle peste contre le monde, doute de Julio qui dit l'aimer, repense à ce qu'elle a perdu, ce qu'elle espère encore. Désabusée mais pas tout à fait résignée. Ce seule-en-scène est une ode à ces femmes oubliées, à leur courage, leur lucidité, leur rage douce.

LE SONGBOOK DE MICHEL LEGRAND

MUSIQUE

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mardi 22 juillet

JARDIN LABADIÉ

Vendredi 22 août

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Vendredi 29 août

Béatrice Bini Quartet

Direction artistique : Béatrice Bini
Avec Béatrice Bini, Stéphane Bernard, Gérard Maurin & Christian Bini

Musicien et compositeur d'exception, Michel Legrand a laissé un immense héritage musical, notamment dans le jazz et la musique de film. Béatrice Bini revisite ses souvenirs d'enfance à travers les mélodies qui l'ont marquée, de « Quand on s'aime » à « Un été 42 ». Avec des arrangements originaux, son quartet rend un hommage sensible et personnel à ce grand nom de la musique. Un concert plein de tendresse et de nostalgie.

TRIO ATLANTICA

MUSIQUE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Lundi 28 juillet

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mardi 29 juillet

JARDIN BENEDETTI

Mercredi 13 août

Trio Atlantica

Direction artistique : Maud Revol
avec Maud Revol (chant), Caroline Guibeaud (accordéon) & Wim Welker (guitare)

Le trio Atlantica explore les mélodies françaises et brésiliennes de la Belle Époque jusqu'à l'Après-Guerre : Nazareth, Pixinguinha, Villa-Lobos, Fauré, Ravel, Baudelaire et Doira Vasconcellos. Le croisement des esthétiques savantes et populaires nous fait voyager entre chanson, jazz, poésie et improvisation... Un trio qui touche à l'expression de l'intime et qui touche au cœur...



Aide à dom' – Cie En Avant Scène



Le Songbook de Michel Legrand – Béatrice Bini Quartett



Trio Atlantica – Trio Atlantica



Tender - Cie Movimento



Histoire de fille - Collectif La Clac



PPP - Cie Pica Pica

TENDER

THÉÂTRE MUSICAL

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 30 juillet

BOULODROME CARLI

Jeudi 31 juillet

JARDIN BENEDETTI

Lundi 4 août

Cie Mouvimento

Direction artistique : Julie Alamelle & Wendy Cornu

Chorégraphié et dansé : Wendy Cornu

Création sonore : Antoine Perrin

Accompagnement : Julie Alamelle & Max Fossati

Wendy Cornu explore dans *Tender* les clichés qui façonnent l'identité féminine, en mêlant récit personnel et mémoire des femmes de sa lignée. À travers la danse, elle questionne les normes liées à l'âge, au corps, à la féminité, et revendique le droit de vieillir sans être invisibilisée. À 47 ans, elle offre un solo sincère et puissant, mêlant parole et mouvement, pour faire entendre les voix souvent tues, avec délicatesse et force.

HISTOIRE DE FILLE

(OU COMMENT UMA THURMAN DANSE AU SON DE «C'EST LA VIE» DANS PULP FICTION)

THÉÂTRE

BOULODROME CARLI

Mercredi 6 août

JARDIN LABADIÉ

Vendredi 8 août

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mardi 19 août

Collectif La Clac (compagnie Kika Theory dans La Clac)

Direction artistique : Marie Gaidioz

Mis en scène et avec : Matéo Mavromatis, Laurent Davienne, Magalie Bernard & Marie Gaidioz

Texte : Marie Gaidioz

Musique : Benjamin Gaidioz

C'est l'histoire d'une fille qui rencontre un agresseur ordinaire et qui tente de raconter, au téléphone, la fête de la veille. C'est en écoutant le tube de Chuck Berry «You never can tell» que les souvenirs surgissent avec force. Quatre jeunes interprètes et quelques notes de piano revisitent la scène avec sensibilité, questionnant ce qui s'est passé, comment on en parle, et pourquoi il est essentiel de pouvoir se souvenir... et dire.

PPP

THÉÂTRE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Lundi 18 août

BOULODROME CARLI

Mercredi 20 août

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mardi 26 août

Cie Pica Pica

Direction artistique : Astrid Giogetta & Jordi Delofeu

avec Astrid Giorgetta & Jordi Delofeu

PPP... Pensée Positive Permanente ? Performance Pétanque Pastaga ? Ou tout simplement le Pouvoir du Plaisir de Partager ! Entre humour, danse et jonglage, deux artistes transforment un terrain de pétanque en scène vivante. Le public est embarqué dans une partie décalée, où les tirs deviennent chorégraphies et les points, prétextes à des envolées poétiques. Un moment artistique à déguster sans modération, là où le quotidien devient surprise.

DATE

HORAIRE

LIEU

REPRÉSENTATION

Mardi 1 ^{er} juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	Jouer
Mercredi 2 juillet	18h30	Jardin Benedetti	Goodbye Georges
Jeudi 3 juillet	18h30	Boulodrome Carli	Jouer
Vendredi 4 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	Pépites/Pingouin
Lundi 7 juillet	18h30	Jardin Benedetti	Jouer
Mardi 8 juillet	18h30	Jardin Labadié	Goodbye Georges
Mercredi 9 juillet	18h30	Jardin Benedetti	Rêvons, c'est l'heure !
Jeudi 10 juillet	18h30	Musée d'histoire de Marseille	Rêvons, c'est l'heure !
Mardi 15 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	La Force de la gravité
Mercredi 16 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	FOLLE-S
Jeudi 17 juillet	18h30	Jardin Benedetti	La Force de la gravité
Vendredi 18 juillet	18h30	Boulodrome Carli	Pépites/Pingouin
Lundi 21 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	Aide à Dom'
Mardi 22 juillet	18h30	Musée d'histoire de Marseille	Le songbook de Michel Legrand
Mercredi 23 juillet	18h30	Jardin Benedetti	Pépites/Pingouin
Jeudi 24 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	Aide à Dom'
Lundi 28 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	Trio Atlantica
Mardi 29 juillet	18h30	Musée d'histoire de Marseille	Trio Atlantica
Mercredi 30 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	Tender
Jeudi 31 juillet	18h30	Boulodrome Carli	Tender
Vendredi 1 ^{er} août	18h30	Jardin Benedetti	La Force de la gravité
Lundi 4 août	18h30	Jardin Benedetti	Tender
Mercredi 6 août	18h30	Boulodrome Carli	Histoire de fille
Jeudi 7 août	18h30	Jardin Benedetti	Aide à Dom'

DATE	HORAIRE	LIEU	REPRÉSENTATION
Vendredi 8 août	18h30	Jardin Labadié	Histoire de fille
Lundi 11 août	18h30	Jardin Labadié	Goodbye Georges
Mardi 12 août	18h30	Square Bertie Albrecht	FOLLE-S
Mercredi 13 août	18h30	Jardin Benedetti	Trio Atlantica
Lundi 18 août	18h30	Square Bertie Albrecht	PPP
Mardi 19 août	18h30	Square Bertie Albrecht	Histoire de fille
Mercredi 20 août	18h30	Jardin Labadié	PPP
Jeudi 21 août	18h30	Jardin Benedetti	FOLLE-S
Vendredi 22 août	18h30	Jardin Labadié	Le songbook de Michel Legrand
Mardi 26 août	18h30	Musée d'histoire de Marseille	PPP
Mercredi 27 août	18h30	Jardin Labadié	Rêvons, c'est l'heure !
Vendredi 29 août	18h30	Square Bertie Albrecht	Le songbook de Michel Legrand

