

Un festival proposé par la Mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements

Avant le soir !

Musique, théâtre et danse dans 5 lieux
emblématiques des 1^{er} et 7^e arr. de Marseille

du 15 juin
au 31 août 2024
à 18h30

44 représentations,
14 propositions artistiques

gratuit

Ne pas jeter sur la voie publique



VILLE DE
MARSEILLE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE MARSEILLE



D DIDASCALIES
& CO



Musées de Marseille

Retrouvez-nous
sur notre site
internet



MAIRIE
1 & 7
MARSEILLE

04 91 14 54 10

mairielet7

marseillemairie1_7

mairie1-7.marseille.fr



ÉDITO DE LA MAIRE

Avant le soir revient pour la quatrième édition.

Je suis fière de constater que ce rendez-vous, initié durant cette mandature, soit devenu au fil des années un véritable festival culturel, autour de formes originales diluant souvent les limites entre les genres, théâtre, musique et danse.

Les nombreuses dates (44) de Avant le soir permettent à toutes et à tous de profiter de spectacles gratuits tout au long de l'été. Ces représentations accueillent les habitués mais aussi les curieux, ceux qui seraient intimidés par l'art, les personnes âgées et les familles, voire... les passants.

La programmation, toujours très qualitative de notre partenaire Didascalies, a été construite avec 14 compagnies locales. Dans ce festival, on fait la part belle, au circuit court ! Peu de décors, un usage limité de la sonorisation, pas d'éclairages. Notre philosophie est de permettre des temps de culture et de partage dans une forme de simplicité, respectueuse de l'environnement.

Cette année, Avant le soir prendra place dans de nouveaux lieux : le jardin des Vestiges mais également à l'intérieur même du Musée d'Histoire de Marseille, sans oublier le Kiosque à musique situé en haut de la Canebière.

Avant le soir, c'est ce petit temps que l'on s'accorde à la fin d'une chaude journée de travail ou avant l'apéro des vacances.

Je vous invite à vivre passionnément ce festival.

Madame Sophie Camard,
Mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements

Avant le soir revient en 2024. Cet événement initié par la **Mairie du 1^{er} et 7^e arrondissements de Marseille** et organisé par la compagnie Didascalies and Co débutera le 15 juin et se prolongera jusqu'au 31 août prochain.

Les **44 représentations gratuites** de musique, de théâtre et de danse se tiendront dans nos trois parcs habituels (Benedetti, Bertie Albrecht et Labadié) et pour la première fois, au Kiosque à musique sur la Canebière, au Musée d'Histoire de Marseille et dans le Jardin des Vestiges.

SQUARE BERTIE ALBRECHT

138, rue Sainte, 13007 Marseille

JARDIN BENEDETTI

12 rue Félix Frégier, 13007 Marseille

SQUARE LABADIÉ

Place Alexandre Labadié, 13001 Marseille

KIOSQUE À MUSIQUE

Square Léon Blum, 13001 Marseille

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA VILLE DE MARSEILLE

2, rue Henri Barbusse, 13001 Marseille

Venez comme vous êtes, en tong ou costume-cravate pour découvrir pour la quatrième année consécutive le programme concocté avec Didascalies and Co : toujours en circuit court, en valorisant le travail et l'identité artistique locale.

Avant le soir est devenu un rituel attendu par un public fidèle. Il est fortement recommandé de réserver sur avantlesoir.fr.

Toutes les représentations sont à 18h30 sauf deux exceptions.

Pensez à apporter votre siège, coussin, tapis, etc; pour plus de confort.

Durée des propositions : 1h.

VOUS TROUVEREZ TOUS LES SOIRS AVANT CHACUNE DE CES PROPOSITIONS, EN LEVER DE RIDEAU :

LE VRAI DIRECT

THÉÂTRE

Prologue conçu par Aurélien Baré, Marie Champion et César Caire

Avec l'aide du FIJAD Région Sud et de l'ERACM

Le Vrai Direct est la première – et la seule – émission de Talk-Show entièrement en live et en extérieur.

Vos futurs présentateurs préférés ont concocté un programme détonant où se mêleront interviews inédites et activités ludiques.

Tout un casting de qualité a déjà reçu son carton d'invitation : stars internationales, personnalités locales, et inconnus au bataillon seront au rendez-vous pour participer à l'émission de l'été.

Oubliez les J.O. Participez au seul vrai show : le Vrai Direct !

JARDIN LABADIÉ

Samedi 15 juin, mardi 20 & jeudi 22 août

Cie Simone

Direction artistique : *Camille Dordoigne &*

Joseph Lemarignier

Avec Camille Dordoigne & Joseph Lemarignier

Il y a la rencontre fortuite, la rencontre imprévue, inattendue, inopinée, insolite, providentielle, agréable ou fâcheuse. Il y a celle qui est préméditée, souhaitée, brève, fréquente, furtive, régulière, timide ou amoureuse. Et puis, il y aura la nôtre. Ici Camille et Joseph. Ravi.e.s de vous rencontrer. Salut !

Ils ont créé ce spectacle en 2021 dans *Avant le soir*. Ils reviennent avec toujours autant de fraîcheur et beaucoup de succès...

MUSIQUE TRADITIONNELLE DE LA MER EGÉE ET DES BALKANS

MUSIQUE

JARDIN LABADIÉ

Dimanche 16 juin

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Vendredi 12 juillet & samedi 31 août

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mardi 23 juillet

Kimata

Avec Anaïs Beranguer, Magali Rubio,

Jean-Marc Gibert, Thomas Bourgeois, Stéphane

Bularz

Les cinq musicien.nes de Kimata nous emmènent en mer Égée pour une escale musicale, aux couleurs des Balkans. Un voyage à vivre comme on se laisse emporter par une vague, entre mélodies lancinantes et danses tournoyantes. Une clarinette virtuose ondule au son du bouzouki, une guitare électrique et une contrebasse dessinent un paysage tandis que l'énergie des percussions traditionnelles s'entremêlent à une voix solaire et envoûtante.

BULLE(S) CHORÉGRAPHIQUE(S)

DANSE

KIOSQUE À MUSIQUE

Dimanche 23 juin

JARDIN BENEDETTI

Mardi 2 juillet

JARDIN LABADIÉ

Lundi 11 juillet

Cie Movimento

Direction artistique : *Julie Alamelle & Wendy*

Cornu (avec en alternance Julie Alamelle, Julia

Poggi ou Wendy Cornu)

Chorégraphie : *Julie Alamelle assistée de Wendy*

Cornu

Musique : « *Song of earth* » symphonies of the palanets (*Voyager Recordings*)

Suspendue dans le temps, la bulle chorégraphique propose une immersion intimiste où l'interprète se donne à voir telle une statue mouvante sur son socle de terre. Elle crée un contrepoint au foisonnement de la ville. Le public est invité à contempler le mouvement du vivant dans un apaisement collectif.



Salut - Cie Simone



Musique traditionnelle de la mer Egée et des Balkans - Kimata



Bulle(s) chorégraphique(s) - Cie Movimento



À la bon'heur - L'Auguste Théâtre



Histoire d'eux - Chronique d'une rencontre - Cie Itinérances



Jazz Quartet - Moldy Figs - The swing Mafia of Mars

À LA BON'HEUR

THÉÂTRE MUSICAL

JARDIN BENEDETTI

Vendredi 28 juin

L'Auguste Théâtre

Direction artistique : Claire Massabo

Avec Marianne Suner, Sofie Szoniecky, Céline Defay, Sofy Jordan.

Mise en scène : Claire Massabo

JARDIN LABADIÉ

Vendredi 5 & lundi 15 juillet

Une dizaine de chansons, mordantes et pleines d'humour, mènent la danse et, tour à tour, ces artistes au look choc et déluré proposent et commentent les mille et une manières d'être heureux.

Alors, tout ou presque y passe : l'amour, la famille, l'argent, la vie de couple, l'alcool, les études... Et c'est le sourire aux lèvres que les spectateurs accompagnent leur fantaisie...

HISTOIRE D'EUX – CHRONIQUE D'UNE RENCONTRE

DANSE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Samedi 29 juin

JARDIN LABADIÉ

Lundi 8 juillet

JARDIN BENEDETTI

Mercredi 21 août

Cie Itinérances

Direction artistique : Christine Fricker

Avec Julia Poggi & Simon Gillet

Chorégraphie : Christine Fricker

Texte : Guy Robert

Il s'agit d'un face à face amoureux entre rêve et réalité, d'où se dégage l'imminence d'une rencontre.

La bande son, les textes teintés d'humour de l'auteur, les différents états que traversent les danseurs contribuent à nous entraîner dans ce chassé-croisé amoureux où la temporalité de l'un n'est pas toujours celle de l'autre.

JASS QUARTEL

MUSIQUE

JARDIN LABADIÉ

Lundi 1 juillet

JARDIN BENEDETTI

Mercredi 17 juillet

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mardi 27 août

Moldy Figs – The swing Mafia of Mars

Avec Cleveland Donald III, Gabriel Manzaneque, Jérémy F. Marron, Nghia Duong

Inspiré par le quartet de Ruby Braff et Georges Barnes, le Jass Quartel, groupe de swing du sud de la France, vous embarque dans un jazz épuré et festif.

Quatre musiciens du collectif Moldy Figs, issus de diverses contrées, s'associent autour d'une musique indémodable, traversant les styles et les temporalités. Un véritable cartel du swing, trafiquant de riffs et dealer de triolets, qui vous emportera dans un univers emprunt des sonorités et arrangements des combos jazz des années 30-50.

L'ÉCHO DES SPHÈRES – VOYAGE DANS LA MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE DU XVII^E

MUSIQUE

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mercredi 3 juillet 16H30

JARDIN BENEDETTI

Jeudi 4 juillet

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 31 juillet

Ensemble Musica Ex Anima

Direction artistique : *Géraldine Jannot &*

Maximin Marchand

Avec Deborah Gherson Ganem, Anne-Laure

Pascal, Célia Vakanas, Géraldine Jannot,

Maximin Marchand.

Ce programme propose des oeuvres peu connues qui vont préfigurer un art nouveau que tout le monde connaît aujourd'hui : l'opéra.

L'Italie au XVII^e siècle se fait le fer de lance d'un style nouveau («Nuovo Stile») : la monodie accompagnée. Cette manière de chanter avait pour but de plonger l'auditeur dans les affects les plus variés et les plus antagonistes possibles : l'amour, la colère, la jalousie, la compassion, la folie, la peur, la douceur... C'est donc un tableau musical et vivant de l'Europe du XVI^e et du XVII^e que l'ensemble Musica ex Anima vous propose, comme un écho du temps passé et un plongeon dans le reflet de l'âme.

MODESTE PROPOSITION EN FAVEUR D'UN CANNIBALISME RAISONNÉ

THÉÂTRE

JARDIN BERTIE ALBRECHT

Mercredi 10 juillet

JARDIN LABADIÉ

Lundi 29 juillet

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mardi 6 août

JARDIN BENEDETTI

Vendredi 9 août

L'Art de Vivre

Direction artistique : *Yves Fravéga*

Conférence féroce et funèbre d'après les écrits de

Jonathan Swift

Avec Paul Fravega

Traduction et adaptation : *Pit Goedert*

Mise en scène : *Yves Fravega*

Dans ce pamphlet brutal et mordant, Jonathan Swift dénonce la dégradation sociale de son pays, l'Irlande. Il se livre à de doctes calculs sur la pauvreté, dans l'intention de fustiger la tendance des économistes de son époque à réduire les humains en données chiffrées dans un esprit purement mercantile.

En s'appuyant sur les chiffres et statistiques avancés au quotidien dans la presse et les médias, la version « moderne », féroce et cynique, se propose de tirer les ultimes conséquences des idées avancées par les défenseurs de l'ultralibéralisme du 21^e siècle.



L'écho des sphères - Voyage dans le musique baroque italienne du XVIIe - Ensemble Musica Ex Anima



Modeste proposition faveur d'un cannibalisme raisonnée - L'art de Vivre



Trio Sayat



La piqûre de Taom - Socrate is back ! - Cie Hangar Palace



Dé beaux draps - Kartoffeln

TRIO SAYAT

MUSIQUE

JARDIN BENEDETTI

Mardi 9 juillet

JARDIN LABADIÉ

Vendredi 19 juillet & lundi 12 août

Avec Nicolas Mazmanian, Christian Bini & Jean-Florent Gabriel

Le trio Sayat est le fruit de l'amitié entre Nicolas Mazmanian, pianiste-compositeur, Christian Bini, percussionniste et Jean-Florent Gabriel, violoncelliste. Familiers du répertoire classique et de la création contemporaine, ils créent un espace d'expression original et onirique, entre compositions originales et improvisation, qui puise son inspiration dans la musique arménienne, et plus généralement d'Asie mineure.

LA PIQÛRE DU TAON – SOCRATE IS BACK !

THÉÂTRE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mardi 16 juillet

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Jeudi 18 juillet 16H30

JARDIN BENEDETTI

Lundi 22 juillet

Cie Hangar Palace

Direction artistique : Caroline Ruiz & Christine

Gaya

Avec Caroline Ruiz & Christine Gaya

C'est quoi la philosophie ? À quoi ça sert de se poser des questions ? Se poser des questions, est-ce un « truc de riches » ? Comment vivait Socrate ? Quelle était sa méthode ? Pourquoi dialoguait-il et avec qui ? Pourquoi était-il énervant ? Pourquoi était-il aimé par la jeunesse ? Pourquoi a-t-il accepté sa condamnation à mort ? En quoi est-il si important aujourd'hui ? En quoi sommes-nous tous un peu les enfants de Socrate ?

DE BEAUX DRAPS

THÉÂTRE

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 24 juillet

JARDIN BENEDETTI

Vendredi 26 juillet

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Mardi 30 juillet

Kartoffeln

Direction artistique : Denis Barré

Avec Raphaëlle Martinod, Denis Barré et Salomé Deleu.

Écriture : Denis Barré, Bruno Deleu, Raphaëlle Martinod

Musique : Salomé Deleu

Mise en scène : Bruno Deleu

Regard chorégraphique : Florence Morel

Monsieur et Madame plient un drap. Comme d'habitude... Mais comme d'habitude, les gestes répétés du quotidien déraillent, le drap conjugal s'emballa, devient incontrôlable.

Ce spectacle sans paroles évoque ce qui, au sein d'un couple, nous relie, nous tient et nous retient. Portés par l'accordéon, danse et théâtre burlesque s'entremêlent. Un voyage exotique en terre familière, pour petits et grands.

QUELQUES QUINTESSENCES – 5 LEÇONS ET DEMIE DE PANTAGRUÉLISME

THÉÂTRE

JARDIN BENEDETTI

Jeudi 1^{er} août

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 28 août

JARDIN LABADIÉ

Jeudi 29 août

Cie En devenir 2

Direction artistique : Malte Schwinde

Avec Éloïse Guérineau, Mayeul Victor-Pujebet,
(en alternance avec Sarah Cosset) et Julie Cardile

Mise en scène : Malte Schwind

Scénographie et costumes : Margaux Nessi &
Axelle Terrier

Après *Dira Canam* et *Ovide* en 2021, En devenir 2 est de retour avec un travail à partir de l'œuvre de Rabelais. Loin des idées reçues de personnages ivrognes et baffreurs, Rabelais nous apparaît dans toute son intelligence et son radical désir d'un monde autre. Sa puissance, c'est de nous partager sa pensée audacieuse dans un rire énorme qui emporte avec lui toutes formes de passions tristes. Vivons joyeux, et trouvons dans la compagnie honnête des amis pantagruélistes la force pour résister à l'horreur de notre monde.

CINÉROMAN

THÉÂTRE

JARDIN BENEDETTI

Lundi 5 août

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 7 août

JARDIN LABADIÉ

Jeudi 8 août

Cie Émile Saar

Direction artistique : Marie Lelardoux

Avec Johana Giacardi & Anne-Sophie Derouet

Conception et mise en scène : Marie Lelardoux

Production : Compagnie émile Saar, Marseille

Coproduction : LE ZEF - scène nationale de
Marseille

Soutien du dispositif «Relançons l'été» de la
DRAC PACA

Juste avant la projection d'un film, deux actrices, deux passionnées de cinéma, nous font vivre leur passion en jouant, décrivant, se baladant dans des plans ou des scènes de cinéma qui les ont marquées. La frontière entre la réalité et la fiction devient alors toute poreuse, l'une et l'autre ne faisant plus qu'une, à l'image de toute passion. Tout à la fois un bel hommage et une interrogation sur le 7^e art.

DÉSACCORDS PARFAITS

THÉÂTRE MUSICAL

JARDIN BENEDETTI

Mardi 13 août

SQUARE BERTIE ALBRECHT

Mercredi 14 août

JARDIN LABADIÉ

Lundi 19 août

Ensemble Télémaque

Direction artistique : Raoul Lay

Avec Brigitte Peyré (soprano), Gérard Ocello
(trompette), Olivier Pauls (omédien)

Mise en scène : Olivier Pauls

Comment agrémenter la fin de journée par des instants de musique plus drôles et plus fous les uns que les autres ? Au menu, 45 minutes de théâtre musical contemporain interprété par trois personnages : une diva excentrique, un trompettiste déboussolé et un acteur souffre-douleur atterri là par erreur. Ou comment l'absurde côtoie la gravité, le second degré frôle la profondeur... Après *Desperate Singers* et *Corpus Fictif*, l'ensemble Télémaque propose ce troisième opus où le parfum décapant du théâtre de l'absurde flotte encore et nous entraîne avec noirceur et humour dans un monde musical étrangement peuplé !



Quelques quintessences – 5 leçons et demie de Pantagruélisme – Cie En devenir 2



Cinéroman – Cie Emilie Saar



Désaccords Parfaits – Ensemble Télémaque

DATE	HORAIRE	LIEU	REPRÉSENTATION
Samedi 15 juin	18h30	Jardin Labadié	Salut
Dimanche 16 juin	18h30	Jardin Labadié	Musique traditionnelle de la Mer Egée et des Balkans
Dimanche 23 juin	18h30	Kiosque à musique	Bulle(s) Chorégraphique(s)
Vendredi 28 juin	18h30	Jardin Benedetti	À la Bon'heur
Samedi 29 juin	18h30	Square Bertie Albrecht	Histoire d'eux
Lundi 1^{er} juillet	18h30	Jardin Labadié	Jass Quartel
Mardi 2 juillet	18h30	Jardin Benedetti	Bulle(s) Chorégraphique(s)
Mercredi 3 juillet	16h30	Musée d'Histoire de Marseille	L'écho des Sphères – Voyage dans la musique baroque italienne du XVII ^e
Jeudi 4 juillet	18h30	Jardin Benedetti	L'écho des Sphères – Voyage dans a musique baroque italienne du XVII ^e
Vendredi 5 juillet	18h30	Jardin Labadié	À la Bon'heur
Lundi 8 juillet	18h30	Jardin Labadié	Histoire d'eux
Mardi 9 juillet	18h30	Jardin Benedetti	Trio Sayat
Mercredi 10 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	Modeste proposition en faveur d'un cannibalisme raisonné
Jeudi 11 juillet	18h30	Jardin Labadié	Bulle(s) Chorégraphique(s)
Vendredi 12 juin	18h30	Square Bertie Albrecht	Musique traditionnelle de la Mer Egée et des Balkans
Lundi 15 juillet	18h30	Jardin Labadié	À la Bon'heur
Mardi 16 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	La piqûre du taon - Socrate is back !
Mercredi 17 juillet	18h30	Jardin Benedetti	Jass Quartel
Jeudi 18 juillet	16h30	Musée d'Histoire de Marseille	La piqûre du taon - Socrate is back !
Vendredi 19 juillet	18h30	Jardin Labadié	Trio Sayat
Lundi 22 juillet	18h30	Jardin Benedetti	La piqûre du taon - Socrate is back !
Mardi 23 juillet	18h30	Musée d'Histoire de Marseille	Musique traditionnelle de la Mer Egée et des Balkans
Mercredi 24 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	De beaux draps

DATE	HORAIRE	LIEU	REPRÉSENTATION
Vendredi 26 juillet	18h30	Jardin Benedetti	De beaux draps
Lundi 29 juillet	18h30	Jardin Labadié	Modeste proposition en faveur d'un cannibalisme raisonné
Mardi 30 juillet	18h30	Musée d'Histoire de Marseille	De beaux draps
Mercredi 31 juillet	18h30	Square Bertie Albrecht	L'écho des Sphères – Voyage dans la musique baroque italienne du XVII ^e
Jedi 1^{er} août	18h30	Jardin Benedetti	Quelques quintessences – 5 leçons et demie de Pantagruélisme
Lundi 5 août	18h30	Jardin Benedetti	Cinéroman
Mardi 6 août	18h30	Musée d'Histoire de Marseille	Modeste proposition en faveur d'un cannibalisme raisonné
Mercredi 7 août	18h30	Square Bertie Albrecht	Cinéroman
Jedi 8 août	18h30	Jardin Labadié	Cinéroman
Vendredi 9 août	18h30	Jardin Benedetti	Modeste proposition en faveur d'un cannibalisme raisonné
Lundi 12 août	18h30	Jardin Labadié	Trio Sayat
Mardi 13 août	18h30	Jardin Benedetti	Désaccords parfaits
Mercredi 14 août	18h30	Square Bertie Albrecht	Désaccords parfaits
Lundi 19 août	18h30	Jardin Labadié	Désaccords parfaits
Mardi 20 août	18h30	Jardin Labadié	Salut
Mercredi 21 août	18h30	Jardin Benedetti	Histoire d'eux
Jedi 22 août	18h30	Jardin Labadié	Salut
Mardi 27 août	18h30	Musée d'Histoire de Marseille	Jass Quartel
Mercredi 28 août	18h30	Square Bertie Albrecht	Quelques quintessences – 5 leçons et demie de Pantagruélisme
Jedi 29 août	18h30	Jardin Labadié	Quelques quintessences – 5 leçons et demie de Pantagruélisme
Samedi 31 août	18h30	Square Bertie Albrecht	Musique traditionnelle de la Mer Egée et des Balkans

