

Avant le soir revient en 2023. Cet événement initié par la Mairie du 1-7 de Marseille et organisé par la compagnie Didascalies and Co débutera le 1^{er} juillet et se prolongera jusqu'au 9 septembre prochain.

36 représentations gratuites de musique, de théâtre et de danse (nouveau 2023) vous attendent dans trois parcs et jardins à l'heure où le soleil et les esprits s'alanguissent. Venez comme vous êtes, en tong ou costume-cravate pour découvrir pour la troisième année consécutive le programme concocté avec Didascalies and Co : toujours en circuit court, en valorisant le travail et l'identité artistique locale.

Avant le soir est devenu un rituel attendu par un public fidèle. Il est fortement recommandé de réserver sur avantlesoir.fr.

Juillet-Août : 18h30 / Septembre : 18h

Pensez à apporter votre siège, coussin, tapis, pliant, etc pour plus de confort.

Durée des propositions : 1h.



Retrouvez le programme par jardin en scannant ce QRcode

Vous trouverez tous les soirs avant chacune de ces propositions, en lever de rideau :

C'était mieux avant... (le soir)

Conception Athéna Amara et Joseph Lemarignier

Un jour, une manifestation, il n'y a pas de petits sujets. Deux jeunes s'invitent dans les parcs de Marseille pour remettre tout en question. « Tout le monde est concerné et tous les moyens sont bons pour se faire entendre. »

- Attends, « tous les moyens, tous les moyens » t'as une machine à fumée toi ?
- Non, mais c'est dans les jardins de Marseille, c'est joli non ?
- C'est toi qui es jolie.

L'Édito

Le Bain Collectif

Mise en scène : Anouk Darne-Tanguille

Avec Lucile Chikitou, Pauline D'Ozenay, Léo Tasserit



Le Bain Collectif présente l'information par le médium théâtral. Quelques jours avant la représentation, l'équipe se retrouve pour définir un thème (ex : le vote, l'éducation, la famille) qui fait office de porte d'entrée sur l'actualité.

Ils choisissent et trient des articles ou archives d'événements qu'ils leur semblent important de mettre en valeur.

En découlent des saynètes, des tableaux, des projections, des montages sonores, qui façonneront le spectacle avec humour.

- Samedi 1^{er} juillet - *Square Labadié*
- Vendredi 7 juillet - *Jardin Benedetti*
- Vendredi 4 août - *Square Labadié*

Sinople

Association Promenade d'artiste

Chorégraphie et scénographie : Gilles Viandier

Composition musicale : Clotilde Rullaud

Danse : Gaspard Charon, Gilles Viandier



Deux danseurs, une musicienne, un immense voile en lycra élastique et quelques bambous pour un parcours chorégraphique et musical qui interroge nos rapports symboliques à la couleur verte.

De l'algue primitive à nos liens nostalgiques avec la nature, des tables de jeu au greenwashing, de l'intelligence des végétaux à la question des ressources, que nous enseigne la couleur verte ?

Ni chaude ni froide, située au milieu du spectre visible coloré, qu'évoque cette couleur sur un certain équilibre à trouver, notre rapport au toucher, nos mouvements profonds, le devenir urbain et la (bio) diversité ?

- Lundi 3 juillet - *Square Albrecht*
- Mercredi 5 juillet - *Square Labadié*
- Samedi 9 septembre - *Square Albrecht*

Duo 38

Juliette Towanda (voix), Gamal Darian (guitare)



La rencontre impromptue entre un musicien argentin et une chanteuse vietnamienne. Plus qu'un concert, un moment de partage où une note, une mélodie, un mot sera le début d'une improvisation musicale. Raconter une histoire avec seulement ce qui existe dans le moment présent est le défi que vont relever les musiciens face au public.

À partir de chansons à texte et de morceaux instrumentaux sur des rythmes de tango, latinos, swing et ethniques liés intimement aux parcours et origines des musiciens, la douce et profonde voix de Juliette Towanda s'entrelace à la guitare enracinée et ailée de Gamal Darian.

- Lundi 10 juillet - *Square Labadié*
- Mercredi 2 août - *Jardin Benedetti*
- Lundi 28 août - *Square Albrecht*

La Pluie

*Texte de Daniel Keene traduit par Séverine Mangois
Cie La Paloma*

*Mise en scène : Rachel Ceysson et Marion Duquenne
Avec Rachel Ceysson*



Une vieille femme, Hanna, nous parle de tous ces gens qui, avant de monter dans un train bondé, lui ont confié ces petites choses qu'ils ne pouvaient emporter avec eux. Elle a gardé ces objets, en a pris soin. Ils habitaient sa maison. Aujourd'hui, elle se souvient, elle raconte.

En débusquant chaque lien, chaque virage, chaque digression de la mémoire d'Hanna, comédienne et public avanceront côte à côte, sur ce fil vivant et mouvant du souvenir. Bien sûr les trains évoqueront à certains les déportations de la Shoah, mais tous ces objets abandonnés, ces longues files de gens qui ne reviennent jamais, nous parlent avant tout de migration forcée et d'exil.

- Mardi 11 juillet - *Jardin Benedetti*
- Jeudi 20 juillet - *Square Labadié*
- Jeudi 17 août - *Square Albrecht*

Le Couteau et l'Archet

*Jean-Florent Gabriel (violoncelliste),
Louis Masson (chef cuisinier)*



Et si la musique, non contente de nous révéler des tableaux imaginaires, pouvait également susciter des saveurs ?

« Louis, cuisine-moi une suite de Bach ! »

C'est à peu près en ces termes que le violoncelliste a lancé à son ami chef cuisinier un défi : celui d'interpréter, avec ses propres instruments, le répertoire du violoncelle !

Entre concert savouré et dégustation musicale autour d'une suite de Bach et d'une suite de Cassado, ces deux artistes nous invitent pour un voyage sensoriel et sensible.

- Lundi 17 juillet - *Jardin Benedetti*
- Mardi 1^{er} août - *Square Albrecht*
- Lundi 7 août - *Square Labadié*

Trio Bloom

*Blanche Lafuente (batterie), Fred Pichot (saxophone),
Kalliroi Raouzeau (clavier)*



Le Trio Bloom tisse un folklore imaginaire qui s'invite dans notre temps. Il puise sa force dans un jazz urbain ouvert aux expressions mélodiques méditerranéennes. Il nous offre une énergie solaire et nous entraîne avec ses mélodies envoûtantes, ses grooves puissants et ses improvisations enivrantes, dans une folle douceur et une furieuse liberté. Bloom est, avant tout, une invitation à rêver, mais aussi à réagir.

Le groupe pioche dans le répertoire de chacun des musiciens avec un mélange de compositions ou de morceaux traditionnels. Il nous plonge dans la transe d'un voyage spirituel, psychédélique et universel.

- Mardi 18 juillet - *Square Labadié*
- Jeudi 27 juillet - *Square Albrecht*
- Jeudi 31 août - *Square Labadié*

Archipels

Paroles et musiques de l'Océan Indien et de la Caraïbe
Collectif Transbordeur

Avec Sarah Champion-Schreiber, Marien Guillé, Nanou Payet



D'île en île, de contes en extraits de romans, de poèmes en chansons, Sarah et Marien vous invitent à plonger dans les sonorités de langues qui se sont rencontrées, entremêlées, émancipées. Nanou les accompagne en chant et en musique aux sons de ses multiples influences. Peu à peu, ils transforment le goudron en terre fertile, les immeubles en montagnes pelées et mornes plaines, les cheminées en volcans, les cyprès en filaos, la brise en cyclone... Ensemble, ils mettent le cap sur l'altérité et tentent le voyage vers la poésie de la relation.

- Vendredi 21 juillet - *Square Albrecht*
- Mercredi 23 août - *Square Labadié*
- Mercredi 30 août - *Jardin Benedetti*

Mélodies au fil du temps

Mikhaël Piccone (baryton), Lucile Pessey (soprano),
Marion Liotard (pianiste)



Un programme de mélodies françaises partant de Gabriel Fauré, et qui va parcourir deux siècles de compositeurs et de compositrices. Fauré, Hahn, Poulenc, Ravel, Weill, Holmes, Ginoux... entre autres, ont en commun une attention particulière aux mots, à leur évocation. L'art de la mélodie française est subtil et raffiné, mais il est aussi le creuset de mélodies entêtantes que l'on retrouvera dans la musique populaire.

- Lundi 24 juillet - *Square Labadié*
- Mardi 25 juillet - *Jardin Benedetti*
- Vendredi 18 août - *Square Labadié*

Fahrenheit 451

d'après le roman de Ray Bradbury

Badaboum Théâtre

Mise en scène et adaptation : Anne-Claude Goustiaux

Avec Stéphane Pastor, Frédéric Schulz Richard, Peggy Péneau,
Sophie Pichon



Montag, héros du roman de Bradbury, est pompier. Mais, dans *Fahrenheit 451*, les pompiers n'éteignent plus les feux, ils les allument : ils brûlent les livres. Car dans ce « monde d'après » façonné par les médias et la technologie de masse, la littérature est le mal. Le trouble, le doute, la quête de sens qu'elle provoque doivent être étouffés sous peine de conduire à l'intranquillité des hommes. Si ce futur n'est que science et fiction, il n'en fait pas moins écho à la brutalité du présent, dressant un portrait à la fois décalé et lucide de notre réalité.

- Mercredi 26 juillet - *Square Labadié*
- Vendredi 28 juillet - *Square Labadié*
- Mardi 22 août - *Jardin Benedetti*

L'extraordinaire n'aura pas lieu

D'après En vie d'Eugène Savitzkaya
Cie Soleil vert

Adaptation et mise en scène : Laurent de Richemond

Avec Anne Naudon, Laurent de Richemond, Stéphanie Louit



Dans ce spectacle, de l'argent sera jeté par les fenêtres. On verra des pantoufles. On nettoiera les vitres. Un rat sera chassé. Des plantes seront arrosées. Une cocotte-minute évacuera sa vapeur. Du linge sera plié. On parlera du balayage, de la poussière et du rangement des armoires. On mangera un poulet. On parlera des canalisations, du paillason, du manque d'argent, du dépotoir, des poubelles, de l'odeur de la putréfaction et du fumet de la soupe. On parlera des lézards, des rats, des cloportes, des voisins, des outils, des traces de notre vie, des bruits du monde, du manque de lumière, de l'humidité et du mauvais temps...

- Jeudi 3 août - *Square Labadié*
- Mardi 8 août - *Jardin Benedetti*
- Jeudi 10 août - *Square Labadié*

Mirages du réel

Texte et mise en scène : Renaud Marie Leblanc

Didascalies and co

Avec Athéna Amara, Isaure Coeuille, Pierrick Grillet, César
Allaigre, Bastien Pelé



Après avoir, l'année dernière, tenté de nous faire comprendre la réalité vue par Newton et Einstein, ils reviennent et récidivent avec la Physique quantique. Mais seront-ils au rendez-vous ? Car la physique quantique est aussi complexe et fantasque qu'un bon roman de Science-fiction. Alors, ils vont essayer de tout vous expliquer. Un théâtre scientifique ludique et drôle, pour essayer de se créer une culture scientifique commune.

- Mercredi 16 août - *Square Labadié*
- Lundi 21 août - *Square Albrecht*
- Jeudi 24 août - *Jardin Benedetti*

Les Danses Dédiées

Cie des Corps parlants

Direction artistique : Mathilde Monfreux

Avec Virginie Thomas, Caroline Boillet, Mathilde Monfreux ou
Anne-Gaëlle Thiriot



Voici des danses offertes ! Des danses à la demande ! Des danses dont nous choisirons ensemble la destination. Danses pour soigner une peine, un rhume, le réchauffement climatique, des problèmes gouvernementaux. Danses à rire et à croire ! Avec générosité et bienveillance, les quatre danseuses offrent au public, et à leur demande, toute une série de danses pour se faire du bien.

- Samedi 2 septembre - *Square Labadié*
- Dimanche 3 septembre - *Square Albrecht*
- Vendredi 8 septembre - *Square Labadié*



VILLE DE
MARSEILLE

MAIRIE
1&7
MARSEILLE

PROGRAMME AVANT LE SOIR

DU 1^{ER} JUILLET
AU 9 SEPTEMBRE 2023

Musique, théâtre
et danse au jardin

Gratuit

Square Bertie Albrecht
138 Rue Sainte, 13007 Marseille

Jardin Benedetti
1 Boulevard de la Rade, 13007 Marseille

Square Labadié
Place Alexandre Labadié, 13001 Marseille