

Avant le soir revient en 2022. Cet événement initié par la mairie du 1-7 de Marseille et organisé par la compagnie Didascalies and co débutera le 22 juin et se prolongera jusqu'au 17 septembre prochain.

38 représentations gratuites de musique et théâtre vous attendent dans trois parcs et jardins, au retour de la plage si vous êtes en vacances, ou à l'issue d'une journée de travail. Dans ce moment conçu comme un pont entre le jour et la nuit, venez laisser votre esprit divaguer en compagnie d'une pluralité d'artistes de la scène marseillaise.

Un moment de convivialité autour de la présence, la parole, le chant et la musique.
Pour revivre ensemble.

Attention : les représentations sont à 18h30 mais à 18h en septembre !

Pensez à apporter votre siège, coussin, tapis, pliant etc.

Durée des propositions : 1h.

Avant chacune des propositions, vous retrouverez tout l'été en lever de rideau, l'équipe de :

BINGO !

À la suite d'une erreur dans la programmation de l'événement Avant le soir, une insolite troupe d'amateurs se retrouve propulsée sur le devant de la scène. Plus accoutumés à l'animation des soirées Loto de villages qu'au prestige des spectacles publics, ils devront faire leurs preuves pour espérer voir leur propre spectacle programmé à la fin de l'été.

Une proposition de Maxime Marchand, Ligia Aranda Martinez, Basile Duchmann, Lisa Kramarz, Roméo Mariani.
Avec l'aide du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques de L'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille.

Désobéir, une invitation

Mise en scène : Wilma Lévy
avec Brahim Tefka, Stina Soliva, Wilma Lévy



Au travers des Trois discours sur la condition des Grands de Pascal et De la Servitude volontaire de La Boétie, c'est une réflexion citoyenne sur les mécanismes du pouvoir à laquelle Wilma Lévy nous convie.
«Il n'est pas nécessaire parce que vous êtes Duc, que je vous estime, mais il est nécessaire que je vous salue».
Quel est le pouvoir que j'accorde à l'autre, selon quels critères, pour quelles raisons ? Qu'est-ce que j'attends, ou espère de celui qui a du pouvoir ?

Cie des Passages

- Jeudi 23 juin 2022 / [Square Labadié](#)
- Samedi 25 juin 2022 / [Square Bertie Albrecht](#)
- Samedi 17 septembre 2022 / [Square Labadié](#)

Encore heureuses

Dramaturgie et mise en scène : Sarah Champion-Schreiber
Avec Julie, Mary B, Sande, Nathalie Leconte.
Création musicale et accompagnement : Alessio Berre



Écrit à partir de témoignages de 15 femmes vivant avec le VIH, et porté par quatre d'entre elles, ce spectacle va transformer nos regards. Exaltant le courage d'être pleinement soi devant l'autre, ces femmes vont partager avec nous leur incroyable force de vie. Elles racontent leurs expériences singulières, les modes de contamination, l'annonce, les peurs, la maladie, les traitements, le rapport à leur corps, à leur être, à leurs proches, le soutien aussi, l'entraide, les combats à mener, les élans, les espoirs...

Collectif Transbordeur & Réseau Santé Marseille Sud

- Mardi 28 juin 2022 / [Square Labadié](#)
- Samedi 2 juillet 2022 / [Jardin Benedetti](#)
- Lundi 11 juillet 2022 / [Square Labadié](#)

«Across the stars»

Autour de la musique de film de John Williams
avec Vincent Beer-Demander, Nicolas Masmanian



Ils reviennent après un succès mérité la saison dernière et nous proposent un voyage autour de la musique de John Williams. On ne présente plus le compositeur, auteur des musiques de Star Wars, E.T, Maman j'ai raté l'avion, Indiana Jones, La liste de Schindler, Harry Potter et bien d'autres tubes. Dernier compositeur hollywoodien à marier avec virtuosité l'écriture classique et le sens de la mélodie, Vincent avec sa mandoline et Nicolas au piano vont lui rendre un bel hommage qui ravira petits et grands.

Cie VBD & Co

- Mercredi 22 juin 2022 / [Jardin Benedetti](#)
- Jeudi 30 juin 2022 / [Square Labadié](#)
- Mardi 26 juillet 2022 / [Square Labadié](#)

Wash the Jass !

Cleveland Donald, Jean-François Bonnel,
Gabriel Manzanique, Elise Sut ou Nghia Duong,
Jérémy F.Marron



À l'origine objet du quotidien, le washboard, planche à laver le linge, a vite été détourné et utilisé comme instrument de musique. Il a depuis pris sa place dans l'histoire du jazz entre les mains expertes de grands washboardistes tels que Baby Dodds, Floyd Casey ou le bluesman Washbord Sam.

Le Dixilexik Washboard Five va nous entraîner dans ce répertoire de jazz traditionnel qui donne envie de bouger. Ça va swinguer au cœur de l'été, tenez-le-vous pour dit !

Dixilexik Washboard Five

- Lundi 4 juillet 2022 / [Square Labadié](#)
- Lundi 8 août 2022 / [Square Labadié](#)
- Mardi 23 août 2022 / [Square Bertie Albrecht](#)

Tchatchades & galéjades

Christian Mazucchini, Marilyne le Minoux
& la chienne Gina



La Tchatchade est un hymne à la joie de vivre, au plaisir du partage, et cherche dans sa radicale simplicité une relation directe avec l'acteur, le texte, le public, ainsi qu'une relation avec la ville, sa vie sociale autant qu'intime.

Christian Mazucchini et ses comparses vous concoctent des petits riens, des moments magiques et drolatiques à colorier sur place. Un théâtre de l'instant, à servir bien frappé !

Zou Maï Productions

- Vendredi 8 juillet 2022 / [Square Labadié](#)
- Mercredi 13 juillet 2022 / [Square Bertie Albrecht](#)
- Samedi 20 août 2022 / [Square Bertie Albrecht](#)
- Jeudi 25 août 2022 / [Square Bertie Albrecht](#)

«À ma manière»

Muriel Tomao, Joëlle Génisson



Voici la rencontre complètement atypique, mais forcément tellurique entre une chanteuse lyrique et une pianiste de latin jazz. Elles vont nous parler d'amour « à leur manière » ! Au travers d'icônes populaires comme Edith Piaf et Dalida, elles vont transcender les genres musicaux, tout en nous réservant des surprises plus lyriques !

Muriel Tomao était déjà présente l'été dernier avec l'émouvant spectacle Casa Zelinda. Nous la réaccueillons avec beaucoup de plaisir.

- Jeudi 7 juillet 2022 / [Jardin Benedetti](#)
- Lundi 18 juillet 2022 / [Square Labadié](#)
- Vendredi 26 août 2022 / [Square Labadié](#)

Numéro 258 : George

Maxime Christian, Basile Duchmann, Lisa Kramarz
et Roméo Mariani, sous le regard de Gaspard Raymond



Après la fermeture de leur entrepôt suite à un mystérieux accident de travail, quatre collègues décident de partir dans un long voyage spirituel à travers les villes et villages de France. Rendre un hommage aux morts qui n'y ont pas eu droit, telle est leur vocation. À chaque cérémonie, armés d'outils en tout genre, ils plongent dans les souvenirs d'une vie pour redonner présence aux oubliés. Loin d'eux les larmes et discours obséquieux. C'est en buvant et dans la joie de se savoir ensemble qu'ils font ressurgir les défunts. Aujourd'hui, c'est le 258e hommage. Il est consacré à Georges. Un mort comme un autre, se disent-ils, mais ce dernier aura sur eux un impact tout particulier.

Cie L'Engrenage

- Mercredi 20 juillet 2022 / Jardin Benedetti
- Lundi 25 juillet 2022 / Square Labadié
- Samedi 30 juillet 2022 / Square Labadié

«Avec Elles / Con Ellas»

Meryem Koufi, chant flamenco «cante jondo»
& El Polchù, guitare flamenca



Meryem Koufi s'inspire des écrits des poétesses des années 20 pour cette création flamenca. Certaines vivent alors dans l'Espagne républicaine préfranquiste, d'autres sont, au même moment, en Amérique latine. La voix de Meryem Koufi rend hommage à cet héritage féminin disparu de la mémoire collective, pourtant au cœur de l'avant-garde artistique du début du XXe siècle.

Dans un concert sensible aux accents poignants et intimes, Meryem et El Polchu nous font traverser des paysages singuliers, mosaïque d'une sensibilité féminine.

Ensemble Meryem Koufi

- Vendredi 29 juillet 2022 / Square Bertie Albrecht
- Vendredi 9 septembre 2022 / Square Labadié
- Vendredi 16 septembre 2022 / Jardin Benedetti

Le chez-soi des animaux

Texte : Vinciane Despret

Mise en scène : Stefan Sao Nelet - Scénographie : Richard Bigué
Avec Christophe Labas-Lafite et Marianne Sumer



Voici un conte dans lequel parlent fourmis, abeilles, saumons, loups et guêpes qui comparent leur habitat, leur territoire, leur chez-soi les uns avec les autres.

Ce texte ludique, enjoué et simple, nous apprend énormément sur cette question essentielle : comment définissons-nous notre chez-soi ? Où commence-t-il ? Où finit-il ? Le partage-t-on ? Et avec qui ? À travers une forme théâtrale et musicale pleine d'espièglerie et de malice, un conte pour petits et grands à partir de 8 ans.

Cie Bleu

- Jeudi 4 août 2022 / Square Labadié
- Mercredi 10 août 2022 / Square Bertie Albrecht
- Mercredi 17 août 2022 / Jardin Benedetti

La folle histoire du seau dans l'espace

Texte Renaud Marie Leblanc

avec Rachel Ceysson, Marion Duquenne, Bastien Pelé



« Le monde dans lequel nous croyons vivre n'est pas le bon. »

En 45 minutes, à travers l'idée simple d'un seau rempli d'eau tournoyant dans l'espace, trois comédiens tenteront la gageure de narrer le voyage rocambolesque et drôle de la physique newtonienne à la relativité générale d'Einstein.

«Parce que la réalité est ailleurs».

Un moment de vulgarisation ludique des grandes réflexions de la physique du XXe siècle.

Didascalies and co

- Samedi 6 août 2022 / Square Labadié
- Jeudi 11 août 2022 / Square Labadié
- Lundi 29 août 2022 / Jardin Benedetti
- Samedi 3 septembre 2022 / Square Bertie Albrecht

«Sur la Route – Tour d'Europe en musique»

Claire Marzullo, flûte traversière & Nora Lamoureux, harpe



De l'Italie à Vienne, en passant par la Russie, embarquez pour ce tour d'Europe en musique avec ces deux instruments méconnus. Tout à la fois tendre, passionné, rêveur, aérien ou mélancolique, le duo donne la part belle à la mélodie. Et Mozart, Tchaïkovsky, Gluck et bien d'autres seront de la partie ! Alors, attachez vos ceintures ...

Ensemble les Oréades

- Vendredi 22 juillet 2022 / Jardin Benedetti
- Mardi 16 août 2022 / Square Labadié
- Jeudi 18 août 2022 / Jardin Benedetti

L'Aire poids-lourds

Texte : Lachlan Philpott

Mise en scène : Carole Errante

avec Alia Coisman, Elisa Gérard, Anne Naudon, Annaëlle Hodet.



«Facile pour une fille bien de mal tourner/

Et une fois qu'on est parties/

Mieux vaut croire que c'est pour la vie » Rihanna.

Le quotidien de trois gamines de 14 ans d'aujourd'hui et les « films qu'elles se font » pour échapper à la grisaille de leur existence. Un monde aussi étrange que frappant. Qui frappe autant qu'il fait peur. Qui fait peur autant qu'il défie. Qui défie autant qu'il inquiète.

La Criatura

- Vendredi 2 septembre 2022 / Square Labadié
- Dimanche 4 septembre 2022 / Jardin Benedetti
- Dimanche 11 septembre 2022 / Square Bertie Albrecht

culture



MAIRIE
1&7
MARSEILLE

PROGRAMME AVANT LE SOIR

DU 22 JUIN

AU 14 SEPTEMBRE 2022

Musique et théâtre
au jardin

à 18h30
GRATUIT

Square Bertie Albrecht

138 Rue Sainte, 13007 Marseille

Jardin Benedetti

5 Rue Félix Fregier, 13007 Marseille

Square Labadie

Place Alexandre Labadie, 13001 Marseille